



Creosfera.

Przestrzeń, w której tworzymy i odkrywamy.

Miejsce, gdzie poznajemy nasze możliwości, siebie i siebie nawzajem.

Jesteśmy szkołą skupiającą małych i dużych entuzjastów rysunku. Naszym celem było stworzenie profesjonalnej alternatywy dla zajęć artystycznych w stolicy, jednak nie obciążonej długimi dojazdami oraz w możliwie kameralnym i zindywidualizowanym stylu. Po zebraniu odpowiedniego doświadczenia w zakresie prowadzenia zajęć z rysunku, założyliśmy Creosferę w 2012 roku i z biegiem lat zauważamy coraz większe zainteresowanie naszą ofertą.

Jesteśmy absolwentami Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej oraz Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych, a w naszych kursach łączymy swoje umiejętności i kompetencje tak, aby zapewnić kursantom optymalny rozwój w wybranej przez siebie dziedzinie. Pracujemy z naszymi autorskimi materiałami, odpowiednio dostosowanymi do poszczególnych kursów: przygotowującego do egzaminów na WAPW i na ASP, oraz hobbystycznego dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Zachęcamy do uczestnictwa w wymarzonej kursie i dołączenia do jednej z grup, które otwieramy w tym roku - wszystkie potrzebne informacje dotyczące naszych zajęć znajdują się na kolejnych stronach.

Zapraszamy!

Ania i Michał Orłowsky

O NASZYCH KURSACH

Zapraszamy do zapoznania się ze zróżnicowanymi kursami, które prowadzimy:

KURS ASP - Przygotowanie do egzaminów praktycznych na Akademię Sztuk Pięknych. Skupiamy się na dwóch zagadnieniach, dotyczących egzaminu na każdy z wydziałów, jak również koniecznych do przygotowania teczki: rysunek z modelu (cała postać, szkice, portret), i malarstwo (martwa natura).

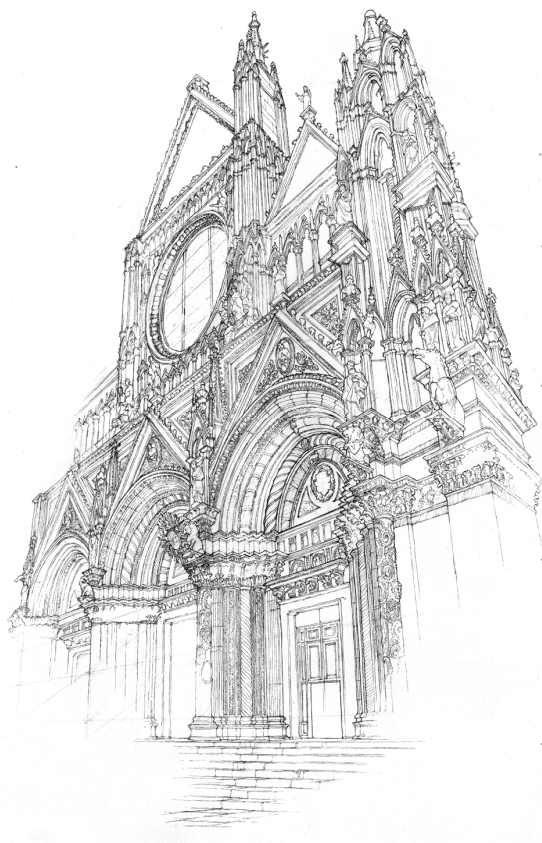
Dla osób zdających w danym roku na ASP, zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu. Kurs uzupełniony jest tematami odpowiednimi do wybranego kierunku studiów, np. ćwiczeniami z zakresu m.in. anatomii człowieka (ćwiczenia rysunkowe z elementów twarzy, rąk, stóp...), kompozycji graficznej (ćwiczenia kompozycyjne na zadany temat, wykonywanie przy użyciu papierów, nożyczek i kleju), projektowania (logo, plakat, obiekt), geometrii i perspektywy, abstrakcji (ćwiczenia malarskie z wykorzystaniem różnych narzędzi i technik: szpachla, tkanina, kolaż, impast, laserunek, chlapanie, zdrapywanie). Pomagamy także w wyborze prac do teczek oraz przeprowadzamy indywidualne korekty prac wykonywanych poza pracownią. Kursanci otrzymują prace domowe oraz szkicownik, który wypełniają i przedstawiają w trakcie przeglądów.



KURS ARCHITEKTURA - Przygotowanie do egzaminów praktycznych na Wydział Architektury PW. Zajęcia obejmują szerokie spektrum ściśle powiązanych ze sobą tematów, których opanowanie jest niezbędne do poprawnego wykonania i zinterpretowania zadań egzaminów wstępnych oraz opanowania warsztatu rysunkowego: zasady perspektywy i geometrii, kompozycje geometryczno - architektoniczne, porządki, style i detale architektoniczne, zieleni i scenerie, samochody i maszyny, postacie, martwa natura.

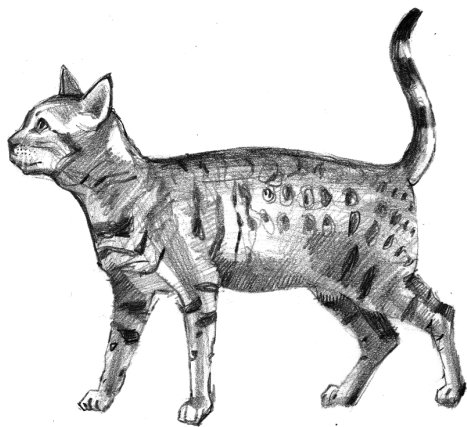
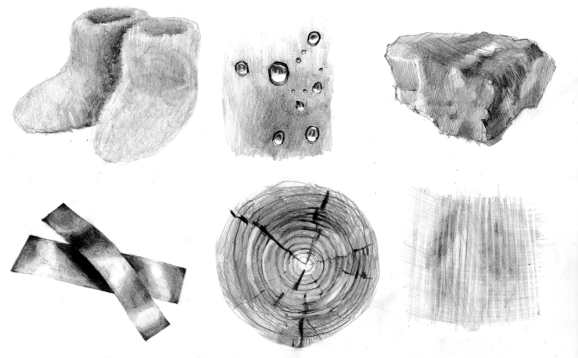
Podczas zajęć tłumaczone są krok po kroku zasady wykonania ćwiczeń, a następnie wykonywane korekty powstających prac. Każdy kursant traktowany jest indywidualnie i otrzymuje porady dotyczące zagadnień i problemów, które porusza w trakcie własnej pracy. Kursantom wydawane są materiały z przedstawionymi graficznie krok po kroku przykładowymi sposobami rozwiązywania zadania lub ilustracjami inspirującymi. Ponadto do każdego tematu opracowana jest rysunkowa praca domowa, a co dwa - trzy tygodnie także praca teoretyczna.

Dla osób zdających w danym roku na WAPW zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu, kurs wzbogacony jest o wykłady specjalistyczne na tematy związane bezpośrednio z architekturą i zajęcia z modelowania, przeprowadzane są dodatkowe - wliczone w cenę kursu - 6-cio godzinne spotkania w maju i czerwcu.



KURS HOBBY - Wszechstronny kurs przeznaczony dla osób w każdym wieku, które chciałyby nauczyć się rysunku od podstaw lub rozwinąć swoje umiejętności.

Kurs realizowany w celu rozwoju warsztatu rysunkowego i malarskiego w oparciu o zestaw tematów takich jak: model, portret, anatomia, martwa natura, zwierzęta, zieleń i scenerie, podstawy perspektywy, pojazdy i maszyny, zieleń i scenerie, pejzaż, architektura.



KURS DLA DZIECI - Zajęcia dla dzieci - uczniów szkoły podstawowej (8-12 lat). W programie: martwa natura, anatomia człowieka, zwierzęta oraz wiele tematów realizowanych przy użyciu naszych materiałów pomocniczych.

Skupiamy się na: podstawach techniki rysunkowej i malarskiej (szkicowanie, perspektywa, światłocień, faktury, detale) oraz tworzeniu z wyobraźni na zadane tematy (analiza zagadnienia i pomoc w doborze środków plastycznych).

ZAJĘCIA FERIOWE I WAKACYJNE - W okresie ferii zimowych oraz wakacji prowadzone są dodatkowe kursy - m.in. zajęcia z projektowania i modelowania, zajęcia z projektowania graficznego, kaligrafii, malarstwa portretowego, akwareli, rzeźby w modelinie, malarstwa akrylowego, projektowania i designu dla dzieci, a w okresie wakacji także plenery rysunkowo - malarskie.

Wszelkie informacje na temat dodatkowych kursów publikowane są z odpowiednim wyprzedzeniem na naszej stronie internetowej oraz na naszych mediach społecznościowych



NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA

Kiedy można zapisać się na kurs w Creosferze?

Prowadzimy rekrutację przez cały rok. Najlepiej jednak zapisać się już w wakacje - można wtedy bez problemu wybrać grupę oraz skorzystać z promocyjnych cen. Większość osób zapisuje się przed pierwszym pełnym tygodniem września, kiedy zwyczajowo rozpoczynamy roczne kursy. Późniejsze zapisy też nie są problemem - dla osób dołączających mamy przygotowany zestaw tematów startowych, ułatwiający wejście w regularny rytm zajęć, a ceny kursów są obniżone o niewykorzystane zajęcia. Jedyny minus późnych zapisów to fakt, że pominięte tematy zostały już przerobione, choć istnieje też możliwość ich nadrobienia.

Czy muszę umieć rysować, żeby móc się zapisać?

Absolutnie nie :) Stawiamy sobie za zadanie nauczyć rysować każdego, niezależnie od poziomu. Nasze kursy prowadzimy krok po kroku, progresywnie od tematów najprostszych ku coraz bardziej zaawansowanym. Z wieloletniego doświadczenia wiemy (i widzimy po naszych uczniach), że nasz program działa i spowodował rozkwit umiejętności rysunkowych u osób, które rozpoczynały praktycznie od zera. Jeżeli ktoś miał już jednak doświadczenia z rysowaniem, uwzględnimy to w pracy z taką osobą by jak najlepiej wykorzystać jej potencjał.

Czy przed podjęciem decyzji o zapisaniu się można przyjść najpierw na lekcję próbną?

Tak, zapraszamy na pierwsze zajęcia zupełnie niezobowiązująco. Decyzję czy kontynuować kurs czy jednak nie można podjąć po pierwszej lekcji pokazowej. W razie rezygnacji zajęcia te pozostają darmowe, natomiast w przypadku chęci dalszego udziału pierwsza lekcja jest uwzględniana przy kalkulacji opłaty za kurs (rocznej lub kwartalnej).

Chcę się zapisać - jak to zrobić i gdzie się zgłosić?

Zapraszamy do wypełnienia formularza zgłoszeniowego dostępnego na naszej stronie www.creosfera.com. Możliwe jest też dokonanie zapisu w pracowni poprzez wypełnienie analogicznego formularza papierowego.

Gdzie odbywają się zajęcia?

Nasza główna pracownia znajduje się w Milanówku przy ul. Kościuszki 10, na pierwszym piętrze. Wejście jest dostępne od ulicy. Nasza druga pracownia, tzw. Sala B znajduje się zaraz obok, choć wejście do niej jest z drugiej strony budynku (przy parkingu przed księgarnią). Aby wejść do każdej z pracowni należy skorzystać z domofonu.

Ile kosztują kursy i kiedy oraz jak należy dokonać opłaty?

Ceny kursów kształtują się w zależności od wybranego rodzaju zajęć oraz częstotliwości opłat zgodnie z tabelą:

rodzaj kursu	opłata kwartalna	opłata roczna
DLA DZIECI	585 zł (65 zł za pojedyncze zajęcia)	1980 zł (50 zł za pojedyncze zajęcia)
HOBBY	765 zł (85 zł za pojedyncze zajęcia)	2700 zł (75 zł za pojedyncze zajęcia)
ASP / ARCHITEKTURA	810 zł (90 zł za pojedyncze zajęcia)	2880 zł (80 zł za pojedyncze zajęcia)
ASP / ARCHITEKTURA (dla tegorocznych zdających)	1080 zł (120 zł za pojedyncze zajęcia)	3960 zł (110 zł za pojedyncze zajęcia)

Opłat kwartalnych należy dokonywać najpóźniej do trzecich zajęć danego kwartału, a opłaty rocznej do dwóch tygodni od dnia pierwszych zajęć. Opłaty roczne są możliwe tylko do 1 listopada.

Czy są możliwe zniżki?

Tak. Poza zniżką za dokonanie opłaty za cały rok (360 zł w skali roku) dostępne są jeszcze zniżki dla rodzin (5 zł od każdego zajęcia, 180 zł od każdej spokrewnionej osoby w skali roku) oraz zniżki na drugi kurs w naszej pracowni (podobnie 5 zł od każdego zajęcia obu kursów, 360 zł w skali roku).

Czy na jeden kurs mogą zapisać się dwie osoby (lub więcej) i chodzić na zmianę?

Nie. Nasze kursy bazują na konkretnym programie, ułożonym w ten sposób, by bardziej zaawansowane tematy wynikały z wiedzy zdobytej na tematach wcześniejszych. Korzystanie z zajęć na zmianę nie przyniosłoby zamierzonych efektów i satysfakcji kursantów, dodatkowo komplikując prowadzenie zajęć. Stąd też z myślą o dobru zarówno uczniów jak i nauczycieli konsekwentnie trzymamy się zasady: jeden kurs - jeden uczeń.



Co dzieje się w razie nieobecności na zajęciach? Czy można je odrobić?

Niewykorzystane zajęcia można odrobić w ciągu trzech tygodni od ostatniej nieobecności, lub też wiedząc o planowanej nieobecności, przyjść na zajęcia wcześniejsze w tym samym tygodniu. Odrabianie zaległości odbywa się podczas zajęć innej grupy tego samego rodzaju kursu.

Czy można zmienić grupę zajęć lub cały kurs w ciągu roku szkolnego?

Tak, choć należy pamiętać, że ze względu na ograniczoną liczebność grup zamiana nie zawsze może być możliwa. W przypadku chęci zmiany grupy prosimy o kontakt w celu uzgodnienia szczegółów.



Jak wyglądają zajęcia oraz czego i w jaki sposób można się na nich nauczyć?

Początkowi zajęć towarzyszy wstępne omówienie tematu lub prezentacja rysunkowa. Kursantom wydawane są nasze autorskie materiały dydaktyczne i każdy uczeń na ich podstawie i czerpiąc z nich inspiracje przystępuje do pracy. Przez całe zajęcia nauczyciel krąży między uczniami, po kolei każdemu udzielając indywidualnych porad i korekt, dostosowanych do aktualnego stopnia zaawansowania pracy. Aby zobaczyć jak system ten sprawdza się w rzeczywistości, zapraszamy zawsze na pierwsze, niezobowiązujące zajęcia w ramach lekcji pokazowej. Na naszych zajęciach skupiamy się na nauce warsztatu rysunkowego, tzn. uczymy obserwacji i możliwie najdokładniejszego odwzorowania rzeczywistości. Każdy kurs jest oczywiście inny i ma swoje własne założenia, ale zasadą wspólną dla wszystkich jest najpierw nauczanie kursantów rzemiosła rysunkowego i przekazanie wiedzy i konkretnych sposobów osiągania zamierzonych efektów plastycznych, a dopiero później zachęcanie do wykorzystania tak zdobytych umiejętności do bardziej autorskiej czy indywidualizowanej twórczości.

Jak liczne są grupy?

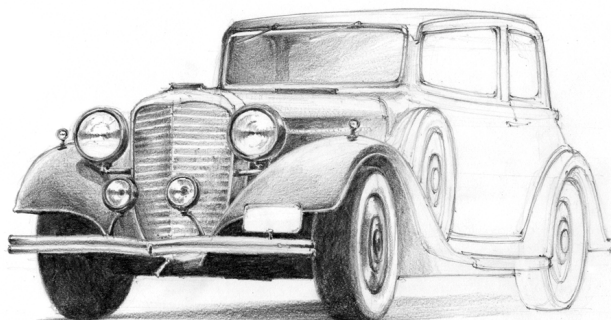
Zwyczajowo do grup dziecięcych przyjmujemy maksymalnie 12 osób, a do pozostałych grup 16 osób.

Czy grupy są dzielone pod względem wieku lub poziomu zaawansowania?

Nie prowadzimy podziału na grupy mniej lub bardziej zaawansowane, a poza rozróżnieniem grup dziecięcych i pozostałych nie wprowadzamy innych podziałów wiekowych. W kwestii poziomu zaawansowania stosujemy zróżnicowanie bardziej indywidualne, wydając osobom bardziej zaawansowanym specjalnie opracowane bardziej wymagające warianty danego tematu. Indywidualne podejście do każdego ucznia umożliwia nam łatwe dopasowanie poziomu trudności tematu do aktualnych możliwości kursanta.

Kto prowadzi zajęcia w Creosferze?

<i>prowadzący</i>	<i>charakterystyka</i>	<i>Prowadzone kursy:</i>
Michał Orłowski	Architekt, rysownik, akwarelista. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej i laureat ogólnopolskiego konkursu im. Zbyszka Zawistowskiego na najlepszy dyplom architektoniczny w Polsce (wyróżnienie). Założyciel szkoły rysunku i malarstwa Creosfera i kanału Creosfera na YouTube. Współzałożyciel Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Wielbiciel plenerów rysunkowych i malarskich, tączenia w filmie rysunku i muzyki. Amator stolarstwa. Prywatnie szczęśliwy mąż Anny i tata czwórki dzieci.	ARCHITEKTURA
Anna Orłowska	Grafik. Absolwentka Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Studium Pedagogicznego przy ASP. Założycielka szkoły rysunku i malarstwa Creosfera. Współzałożycielka Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Realizuje się twórczo także w projektowaniu wnętrz (zwłaszcza dziecięcych), malarstwie akrylowym i akwarelowym, fotografii, szyciu oraz aranżacji imprez okolicznościowych. Dzielna żona i jeszcze dzielniejsza mama czwórki.	Opieka merytoryczna kursów : ASP, HOBBY, DZIECI
Magdalena Jacko	Studentka Wydziału Sztuki Mediów warszawskiej ASP, absolwentka Technikum Fototechnicznego w Warszawie. Poza pracami uczelnianymi zajmuje się tworzeniem obrazów abstrakcyjnych w swoim zacisku domowym. Zajmuje się malarstwem akrylowym, malowaniem przez wylanie, rysunkiem, a także fotografią cyfrową oraz analogową.	ASP, HOBBY, DLA DZIECI
Weronika Kocewiak	Absolwentka Edukacji Artystycznej ze specjalnością Media cyfrowe, studentka Historii Sztuki na UW oraz Sztuki Mediów na warszawskiej ASP. Czynnie tworzy zarówno w technikach tradycyjnych, jak farba olejna, akwarela czy grafika, jak i współtworzy projekty społecznie zaangażowane przy użyciu nowych mediów. Na co dzień: nie widzi dnia bez rysowania, herbaty owocowej i rozmowy z przyjaciółmi.	ASP, HOBBY, DLA DZIECI
Kamila Stanisł	Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych przy ul. Smoczej. Studentka Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zwycięzcy IV Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego "Śladami Kulisiewicza - wędrówki ze szkicownikiem" (2019), autorka prac plastycznych wykorzystanych w serialu „Rojst”, w reżyserii Jana Holoubka (2018).	DLA DZIECI
Kamila Ratyńska	Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Architektury Wnętrz oraz Studium Pedagogicznego przy ASP. Uwielbia podejmować nowe kreatywne wyzwania, a w wolnej chwili lubi malować henną tych którzy jej na to pozwolą.	ASP, HOBBY, DLA DZIECI



W jakich terminach odbywają się zajęcia i jak długo trwają?

Wszystkie kursy rozpoczynają się w pierwszym pełnym tygodniu września i kończą w okolicach końca roku szkolnego. Każdy kurs trwa 36 tygodni. W czasie przerw świątecznych i ferii zimowych nie odbywają się regularne zajęcia. Kalendarium roczne naszych zajęć można znaleźć na naszej stronie creosfera.com w zakładce informacje-kalendarium, a rozkład grup w tygodniu w zakładce informacje-grafik.

Czy w wakacje i ferie też są prowadzone kursy?

Tak, w ferie i wakacje organizujemy specjalne, krótkotrwałe (najczęściej trwające tydzień) i skondensowane (odbywające się codziennie) kursy niezależne od kursów całorocznych. Zwyczajowo realizujemy na nich tematy i techniki odmienne od tych na kursach całorocznych, oraz organizujemy zajęcia przekazujące podstawowe zasady i sposoby rysunku w sposób skondensowany, umożliwiające udział w zajęciach osobom nowym lub mieszkającym daleko.

Czy trzeba mieć własne materiały rysunkowe lub malarskie?

Tak. Każdy kursant powinien zaopatrzyć się przed zajęciami w podstawowe materiały rysunkowe. Wszystkie wymienione materiały można nabyć w księgarni obok pracowni. W zależności od kursu wymagane materiały na pierwsze zajęcia to:

rodzaj kursu	wymagane materiały
DLA DZIECI	ołówki różnych twardości (np. 2B, 4B, 6B), blok techniczny A3, temperówka, gumka, gumka chlebowa
HOBBY	ołówki różnych twardości (np. 2B, 4B, 6B), blok techniczny A3 lub arkusze papieru 50x70 cm, temperówka, gumka, gumka chlebowa
ASP	ołówki różnych twardości (np. 2B, 4B, 6B), arkusze papieru 50x70 cm, temperówka, gumka, gumka chlebowa
ARCHITEKTURA	ołówki różnych twardości (np. 2B, 4B, 6B), arkusze papieru 50x70 cm, temperówka, gumka, gumka chlebowa

Szczegółowe informacje o materiałach potrzebnych w dalszej części kursu będą dostępne na zajęciach.



Jakie materiały pomocnicze zapewni pracownia?

Większość tematów wszystkich kursów jest realizowanych w oparciu o nasze materiały dydaktyczne. Są to autorsko opracowane zestawy przykładowych rysunków, poradników krok po kroku czy inspiracji fotograficznych. Materiały takie są wydawane kursantom w formie czarno - białych wydruków, które kursant zabiera do domu. Do realizacji tematów kolorowych kursantom wypożyczane są analogiczne materiały laminowane, które pozostają na stałe w pracowni. Poza materiałami dydaktycznymi każdy kursant ma w pracowni do dyspozycji jeszcze dodatkowe zeszyty z inspiracjami fotograficznymi z większością przerabianych tematów oraz biblioteczkę z fachowymi albumami, poradnikami, encyklopediami etc.

Gdzie można znaleźć bardziej szczegółowe informacje o kursach lub prowadzących?

Wszelkie aktualne informacje takie jak grafik, kalendarium i cennik zajęć czy ogłoszenia o kursach wakacyjnych lub feriowych są zawsze dostępne na naszej stronie internetowej (creosfera.com). Zachęcamy też do śledzenia naszych fanpejdży na Facebooku (www.facebook.com/Creosfera, www.facebook.com/CreosferaKids) oraz do subskrybowania naszego kanału na Youtube (www.youtube.com/user/creosfera)

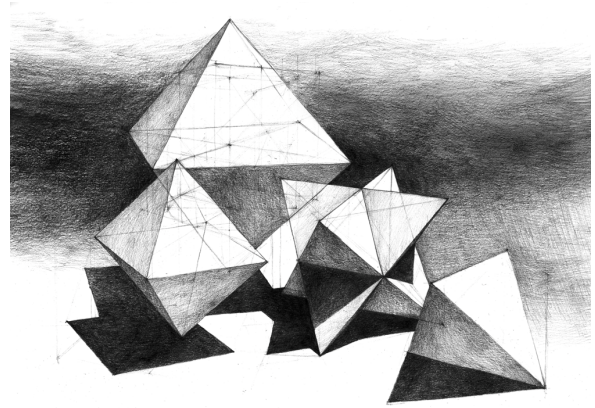


Czy i jak Creosfera udziela się społecznie?

Jako kulturalno-edukacyjne miejsce na mapie Milanówka, uczestniczymy w wielu lokalnych wydarzeniach, organizując wystawy prac czy ogólnodostępne plenery i warsztaty rysunkowe. Najczęściej spotkać nas można przy okazji takich wydarzeń jak „Dni Milanówka” czy festiwal „Otwarte ogrody”. Swoje wystawy organizowaliśmy też we współpracy z Milanowskim i Grodziskim Centrum Kultury, a z warsztatami pojawialiśmy się w wielu lokalnych szkołach. Prace naszych prowadzących oraz vouchery na darmowe kursy trafiały też jako fanty na loterie charytatywne. Prowadzimy też kanał na YouTube gdzie udostępniamy wiedzę rysunkową pod postacią filmowych poradników, docierając już do prawie 100 tys widzów.

Gdzie jak dotąd dostawali się absolwenci Creosfery?

Nasi absolwenci studiują lub uczą się w następujących szkołach i uczelniach: Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Łodzi i Wrocławiu (wydziały grafiki, malarstwa, sztuki nowych mediów, rzeźby, scenografii, konserwacji rzeźby i architektury wnętrz), Akademia Sztuk Pięknych w Mediolanie, Uniwersytet w Navarra, Wydział Sztuk Pięknych w Toruniu, Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych, Wydział Architektury Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania, Liceum im. Cervantesa w Warszawie. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie przy ul.Smoczej



Mam nietypowe pytanie i nie znajduję tu na nie odpowiedzi...

Wobec tego zapraszamy do zadawania pytań drogą mailową lub do rozmowy telefonicznej. Chętnie pomożemy:)

